LA PROTESTA

Año 18 — Precio: 5 ctvs. — Buenos Aires, Domingo 29 de Marzo de 1914 — (PORTE PAGO) — Núm. 2198

CARACTERISTICAS

La psicología de un pueblo puede desentrañarse del número de refranes que le sean adictos. Un refrán es siempre una síntesis psicológica, el reflejo del carácter de una multitud. Pueblos hay que rigen su existencia por un conjunto de refranes que llegan a crearle modalidad y carácter nuevo.

El carácter yanqui de por sí agitado, febril, desenvuelto se manifiesta por el aforismo: «el tiempo es oro».

La psicología del político profesional se refleja por el refrán: «el que no llora no mama», etc., etc.

Pero no es mi propósito pasar revista al montón de refranes más o menos expresivos, sólo tomo a éstos como base para hacer resaltar ciertas características generales en las multitudes y sobre todo en la multitud anarquista.

No tenemos nosotros refranes propiamente dichos que pueden tener la virtud de trazarnos una ruta, un carácter, una modalidad propia, pero en cambio de ellos tenemos el ideal. El basta, debiera bastar para seguir de guía en nuestros actos, para que al obrar en toda circunstancia, sin que ello implique trabazón a nuestro libre albedrío, no procedamos dando tumbos y traspiés que ridiculizan y denigran el grande y elevado ideal que profesamos.

Tener un ideal que se saca a relucir como un arma sólo en circunstancias excepcionales, tanto da no tenerlo.

Anarquía es vida intensa, movimiento continuo, fiebre de lucha, de agitación. Es ansia de combate, es sed de estudio. Y por reflejo del ideal así debemos ser los hombres.

No obstante eso anotamos como característica particular, que el anarquista de estas regiones es precisamente la negación de esa vida que se desborda plena del ideal.

¿Qué factor interviene para que en las multitudes se produzcan esos períodos de abulia, modorra y achatamiento más o menos prolongados? ¿Será influencia climatérica? ¿Será falta de carácter? ¿cansancio? ¿desesperanza?

No tengo la pretensión de exigir que el anarquista por el hecho de ser tal debe estar en movimiento continuo. Ni es ello humano ni natural. La ola y el céfiro también a veces reposan. Pero sí puede exigirse que al menos una gran parte de las energías vitales que a muchos nos sobran las demos sin medida a la causa que defendemos.

Con frecuencia oímos a compañeros exclamar admirados: ¡qué carácter el de los camaradas rusos! ¡qué temperamento el de fulano! Y nos concretamos a admirar la actividad de otros sin secundarla. ¿No es esto ridículo?

Donde hay un compañero activo si se abandona la labor en sus manos solamente, pronto se cansa y se llama a sosiego; en cambio si se secunda su obra se le estimula y prosigue imperterrito por largo tiempo.

A veces nos detenemos a contemplar y admirar la actividad de los políticos en víspera de elecciones pero salvo raras excepciones, no nos preocupamos en superarlos contrarrestando su pérfida y envenenadora propaganda.

Es que se hace menester un refrán — un carácter — para los anarquistas.

El hecho de ser tal ya nos crea de por sí un carácter. Debe creárnoslo. Al titularnos anarquistas no lo hacemos por el mero hecho de llevar un rótulo o estampillado. Lo hacemos sabiendo de antemano que nos atañe cumplir desde ese momento una misión grande, delicada y humana.

Y bueno sería que al comprender la misión que nos incumbe desempeñar en la vida, procuraremos desempeñarla.

No es pedir un sacrificio. Ni un esfuerzo sobrehumano.

Es pedir un poco de concordancia entre el pensamiento y la acción.

F. Giribaldi.

DE NUESTRA REDACCION EN LA CARCEL

SOBRE UN REPORTAJE

Un reportaje publicado en «La Nación» y comunicado a vuestra redacción en la cárcel por escrito — los reporters son aquí celosamente perseguidos—me ha dado pie para una maliciosa sonrisa exenta de hiel sin embargo — ¡y yo que debo tener tanta hiel!—, viendo el amor que se hacen, de un lado Beazley, candidato en cola de la unión cívica, y del otro Dickman, candidato y director de «La Vanguardia», sobre la base de que el socialismo no es nada terrible y es posible que todos los privilegiados — delegados, representantes, mandatarios, o cualquiera que sea el nombre que se les dé—se entiendan sobre lo que es preciso entenderse: la defensa del sufragio, el nacionalismo, el derecho del voto para los extranjeros, y sobre todo—Dickman generosamente lo profiere—el «capital extranjero»... No es que directamente se hagan el amor. Pero Beazley, por su parte, candidato en cola de la unión cívica, alaba al socialismo y, asegura a los burgueses, sin razón alarmados, de su inocuidad, que es tanta, dice, que él sin pestañear se vaciaría todo el programa, incluso la separación de la iglesia del estado; y Dickman, por la suya, tiende a asegurar a los mismos burgueses, cuyos temores se siente llamado a dispersar, que no hay para que asustarse de fantasmas, que pueden hacer y que harán buenas migas sobre los tontos que votan y sobre todos los tontos que creen en irreductibles programas nuevos de los candidatos o de los partidos. Es no sólo curiosa la coincidencia de hombres de doctrinas tan opuestas y que hasta se presuponen puestos frente a frente por intereses contrarios; sino la convergencia, sin repugnancia, sin esfuerzo, de ambas voces hacia los mismos oídos — los de la burguesía, que se cuida de oir muy bien—y el tono de tranquila seguridad con que una y otra tratan de curarla de sus terrores, incitándola a vivir, a afirmarse, a arriesgarse bajo el dominio socialista como si no existiera tal dominio socialista, en la forma al menos en que se explica al pueblo y a los trabajadores. ¡Ya tenemos, pues, aún antes de haber ocupado sus puestos de batalla en el Parlamento, al buen socialismo asegurando a la burguesía, y a la burguesía proclamando su bien amado al socialismo! Si esto no es entenderse, poniendo los socialistas la mayor parte de buena voluntad para dejar de ver en el capitalismo al enemigo, no se que diremos...

Una cosa, sin embargo, cree que debe recojer especialmente vuestra redacción en la cárcel: ¡que no le caigan todos los días gangas como ésta!... Es la afirmación del doctor Dickman—¿y ésta cosa es doctor y puede ser aún diputado?—del nacionalismo de su partido y del ejemplo estupefaciente que presenta de su complicación internacionalista. «Si el Kaiser, dice, quisiera, por ejemplo, colonizar a la República, tendríamos el apoyo de los socialistas alemanes». El ejemplo, por gráfico que quiere ser, es despampanante, desopilante, deslomado, descogotado... Los burgueses, sin duda, merecen ser instruídos en esa forma. Pero el señor Dickman, por ignorancia o maliciosamente oculta que el socialismo alemán, por su nacionalismo, y por cosas que ha tomado en cuenta el socialismo en general, no se interesa porque la República sea colonizada mientras, cualquiera sea la metrópoli, siga regida por el socialismo. Ignora el doctor Dickman o lo oculta a la burguesía maliciosamente, que el partido socialista no es un partido centralizado y que, casi casi, repugna del federalismo, como lo ha demostrado últimamente en la misma Alemania el profesor Adler. Ignora o hace que ignora que el partido socialista apoya en todas partes la política colonial, «que no ha pedido la independencia de ninguna colonia», que acepta los hechos consumados aunque tienda a hacer respetar la distribución actual de las naciones por un resto de odio a la guerra, y que en el último congreso internacional fué rechazado el delegado de Polonia—apesar de representar un grupo perfectamente definido—por estar ya representado por su delegado nacional, de distinta lengua y hasta de intereses opuestos... Esta es la gran rémora del socialismo, que por su constitución en partidos nacionales centralizados y por su legislación sobre las colonias, ha podido ser opuesto como partido imperialista, al federalismo que no puede ver aun en su constitución, castigando la rebeldía, como en el último congreso con el delegado de lengua teheque...

Y nada más, por hoy.

T. Antilli.

Por nuestros presos

La Federación Obrera Regional Argentina colocándose una vez más a la altura que las circunstancias requieren, solidarizándose en todo y por todo con las víctimas de la tiranía que en la vecina orilla ejerce una empresa feudal, desalmada, autócrata y prepotente, acordó efectuar para el jueves 2 de abril a las 3 p. m. una conferencia de protesta en el local de los conductores de carros.

Considerando además arbitraria e inicua la prisión de la infinidad de obreros detenidos en Conchillas y recluídos hoy en la cárcel de la Colonia, resolvió enviar dos delegados a dicha localidad, a fin de que influyan para que sean puestos en libertad.

Si no fuera que la empresa Walker con sus millones de libras y la policía uruguaya — reaccionaria y torpe como la de todas partes — tienen vehementes deseos de hundir a los detenidos, éstos estarían a la fecha en libertad, mejor dicho, ni hubieran sido detenidos.

Pero, la poderosa empresa y la policía «guapa» quisieron ver un peligro en la seria propaganda organizadora de los compañeros Vidal, Tirado y demás presos, y no conforme con haber asesinado a mansalva a dos de ellos y con haber hecho evacuar el pueblo en forma digna de la época de Máximo Santos, pretende extremar su salvajismo hasta castigar en las personas de los compañeros presos, el crimen, por ellas mismas cometido.

Esperamos el proceso. Lo hemos dicho ya y lo volvemos a afirmar. Hay un montón de pruebas que justifican la inocencia de los presos; la primera, que de parte de la soldadesca y policía, no hubo ni un rasguño, en tanto que las víctimas están de parte de los huelguistas; segundo, que los huelguistas estaban desarmados, en tanto que un centenar de particulares fueron armados a maúser por la policía y la empresa Walker; tercero, que el crimen se ha consumado, y basta!

En el deber estamos de impedir todos que a la infamia cometida añadan esta otra tanto o más repugnante que la primera.

Por eso aplaudimos la actitud de la Federación, que pasando sobre las estúpidas fronteras se apresta a concurrir con sus fuerzas a libertar de las garras de la policía uruguaya a esas víctimas de la fobia de una empresa pirata y una autoridad charrúa.

Al tiempo que se iniciará esa labor la Federación ha resuelto a la vez no descuidar los detenidos en ésta durante el mitin de desocupados, a dos de los cuales han sido puestos a disposición del juez, procesados por desacato.

¡Ah! es que aquí como allá después de apelear al pueblo hay que cubrir las apariencias condenando a los apaleados.

Prácticas argentinas, uruguayas, moscovitas...

Ellos y nosotros

El viernes hemos pasado por investigaciones; entre muchas cosas que se nos reprochó, estaba incluída la espontánea manifestación que se organizó la noche del 19 del corriente, después de la conferencia de la casa Suiza, y que en el más perfecto orden llegó hasta este diario, sin que en su trayecto recorrido no se haya insultado ni atropellado a nadie, como lo hicieran las turbas políticas reclutadas entre el malevaje inconsciente.

A estar a lo expuesto por el jefe de esa repartición, aquel hecho pudo haber producido una hecatombe, si a la policía le da por cerrar el paso pues no había autorización para recorrer las calles y como manifestáramos que se hacía uso del mismo derecho que habían tenido laas agrupaciones políticas, se nos contestó, que ellas tenían la autorización debida porque llenaron las fórmulas legales, cosa que estamos plenamente seguros que no es verdad. En muchos casos nadie se acordó que a la policía le molestan las demostraciones públicas. «La Argentina», de ayer nos lo confirma con el suelto que publica en su crónica del escrutinio de las pasadas elecciones: dice así:

EN LA CALLE

«Grupos numerosísimos de ciudadanos aguardan en la cuadra de la calle Rivadavia, frente al Congreso, el resultado de la elección.

Los cómputos se saludan con aplausos. Ayer se improvisaron varias manifestaciones, que vivaron al triunfo del partido socialista y a los candidatos de ese partido»

Librería de "La Protesta"

Parte de las obras existentes

Alcalá Galiano, «Las diez y una noches» 1 tm. $ 0.40
Argente Baldomero, «Tierras Sombrías» » 0.40
Arreat L., «De frente al Ateísmo» » 0.40
Alfieri Víctor, «La Tiranía» » 0.30
Andoux Margarita, «María Clara» » 1.—
Alerano Sibila, «Una mujer», » 0.40
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre» » 0.40

Bouclier S. G. de, «El carnaval de los niños», » 0.40
Bueno María de, «A través de la vida» » 0.40
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante» » 0.40
Bohuelier, «El rey sin corona» » 0.40
Buckle E., «Bosquejo de una historia...» » 0.40
Boutroux E., «Las leyes naturales» » 0.40
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado» » 0.40
» «Federalismo, Socialismo y Antiteologismo» » 0.40
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza», «La Aurora del Siglo» «Lugar del hombre en la Naturaleza» cada » 0.40
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista» » 0.40
Barthelot, «Ciencia y Moral» » 0.40
Brand P., «La Existencia de Dios» » 0.40
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» » 0.40
» «Camino de Perfección» » 0.60
Blanco Fombona R., «El Hombre de Hierro» » 0.40
» «Cantos de la prisión y del destierro» » 1.20
Bournouf E., «La ciencia de las religiones» » 0.40
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa» » 0.40
Blasco Ibáñez V., «La Horda», «La Catedral» y «La Bodega» » 1.50
» «La Condenadas», «Cuentos valencianos» » 0.40
Bonafoux Luis, «Casi Críticas», «Príncipes y Majestades», «Bombos y Palos», «Bilis», «Por el mundo arriba», «Clericanallas» y «Gotas de Sangre» » 1.20
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre» » 0.40
Burgos Carmen de, «La Voz de los muertos» » 0.40
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales» » 0.40
Benucci Rodolfo, «Creación y Vida» » 0.40
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso» » 0.40
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor» » 0.40
Basterra Félix, «Crepúsculo de los Gauchos» » 0.50
Balzac H., «La musa del Departamento», «El Padre Goriot», «La Investigación de lo Absoluto» «La misa del Ateo», » 0.50
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato» » 0.40
Cortón A., «El fantasma del separatismo» » 0.40
Chamberlain, «El atraso de España» » 0.40
Chinsky P., «El confesor, la confesión y la confesada » 0.40
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revol. Franc. » 0.40
Comila S., «Alma Social» » 0.40
Chocano J. Santos, «Fiat Lux» » 1.20
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario» » 0.40

Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», 1 tomo cada obra » 0.40
D'Amicis E., «La novela de un maestro», «La carroza di tutti», 2 tomos cada obra » 0.40
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma», 1 tomo cada obra » 0.40
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión» 1 tomo cada obra » 0.40
De la Torre María, «Cuentos del Jucar», » 0.40
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», 1 tomo; «Mi viaje alrededor del mundo», 2 t omos; «El origen de las especies», 3 tomos cada » 0.40
» «La lucha por la existencia», «El pasado y el porvenir de la humanidad», 1 tomo cada obra » 0.40
D'Anuncio G., «Epíscopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», 1 tomo cada obra, «El Placer», «El Fuego», 2 tomos cada obra » 0.40
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau», 1 tomo cada obra » 0.40
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor» » 0.40
Daudet Alfonso, «Jack», «El Nabad», 2 tomos cada obra » 0.40
Dostoiewski T.; «Crimen y Castigo», 2 tomos, «Los Presidios de Siberia» » 0.40
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes Indiscretos», » 0.40
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia» » 0.40
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas» » 0.40
Denoy E., «¿Descendemos del mono» » 0.40

Emerson, «El hombre y el mundo» » 0.40
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», 1 tomo cada obra » 0.40

Echagüe J. R., «Prosas de Combate» » 0.40

Fava Honorato, «Renunciación» 0.40
Ferri L., «La impiedad triunfante» » 0.40
Fabri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo» » 0.40
France Anatole, «La cortesana de Alejandría» » 0.40
Finot Juan, «El prejuicio de las Razas», «El prejuicio de los Sexos», 2 tomos cada obra, «La Ciencia de la Felicidad», 1 tomo » 0.40
Flaubert Gustavo, «La Señora Bobary», 2 tomos. » 0.40
» «Las tentaciones de San Antonio» » 0.40
Flammarion Camilo, «Excursiones al cielo», Narraciones de lo infinito», «Fin del Mundo», «Estela», «Mundos imaginarios y reales» » 0.60
» «El hombre primitivo», «La ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «Investigaciones Psíquicas», 1 tomo cada obra » 0.50
Falco Angel, «Cantos Rojos» » 0.60

Grave Juan, «El Individuo y la Sociedad» » 0.40
Gorky Máximo, «En la prisión», «Los Ex hombres», «Los hijos del Sol», «Entrevistas», «Albergue de noche», «En América», Los Bárbaros, «Escritos Filosóficos», «Los Tres», «Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff» » 0.40
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario» » 0.40
Goncourt E. D., «La Ramera Elisa» » 0.40
George E., «Progreso y Miseria», 2 tomos, «Problemas Sociales» » 0.40
Ginisty Guerín, «El Fango» » 0.40
Gille Paúl, «Historia de las ideas morales» » 0.40
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo» » 0.40
Gocol N., «Páginas Rusas», » 0.40
Gutierrez Federico A., «Noticias de policías» » 0.50
Gilimón Eduardo G., «Hechos y Comentarios» » 0.80
Garniche Vsevold, «La Guerra» » 0.40
Giral Ordoñez, «La Hora Negra» » 0.40
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro» » 0.40
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España» » 0.30
Guardiola Antonio, «Los Caidos» » 0.40
Gómez Carrillo, «Nostalgias» » 0.40

Gutierrez Camero, «La derrota de Mañara» » 0.40
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la Vida» » 0.50
González Peña, «La Chiquilla», «La musa Bohemia», 1 tomo cada obra » 0.40
Gener Pompeyo, «La Muerte y el Diablo» » 0.40
» «Pasión y muerte de Miguel Servet» » 1.50
Ghiraldo Alberto, «La Cruz» «Crónicas Argentinas», «Columna de Fuego» » 1.—
» «Alma Gaucha» » 0.50
Gourmont Remy de, «Física del Amor» » 0.60
» «La modelo» » 0.50
Gante Emilio, «Leyendas divinas» » 0.60

Hugo Víctor, «El Sueño del Papa», «Willian Shakespeare» » 0.40
» «Los Miserables», 2 tomos cada » 1.10
» «El hombre que ríe», «El noventa y tres», «Los trabajadores del mar», «El Hombre fiera», 2 tomos cada obra, » 0.40
» «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia «Dios», 1 tomo cada obra » 0.90
» «Esmeralda» (Nuestra Señora de París), «Historia de un delito», un tomo cada obra » 0.70
Halbe Max, «Juventud» » 0.40
Hamon A., «Socialismo y Anarquismo», «Psicología del Socialista-Anarquista», «El moliere del Siglo XX», » 0.40
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del Universo», «Las maravillas de la Vida», 2 tomos cada obra » 0.40
» «Un viaje a la India» » 0.40
Heine Hipólito, «De la Alemana», 2 tomos, «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia» » 0.40
Herrera Luis A., «La revolución Francesa y Sud América» » 0.40

Ibsen E., «La Comedia el Amor», «Cuando resucitemos», «Los Espectros» » 0.40
Ingegnieros José, «La simulación en la lucha por la vida», «Al margen de la Ciencia», «Italia en la vida, en la Ciencia y en el arte», 1 tomo cada obra » 0.40
Inyesto M., «La verdadera religión» » 0.40
Ibarreta R. H., «La Religión al alcance de todos» » 0.80
Isaac Jorge, «María» » 0.40

Jaurés Juan, «Estudios socialistas» » 0.40
Joliet Charles, «La novicia del Trianón» » 0.40
Jorin Teodoro. «Alrededor del feminismo» » 0.40
Jacquinet C., «Ibsen y su obras» » 0.40

[Continuará.]

Transcribimos ese párrafo, no para que se tome medida contra ellos, queremos hacer constar que aun no siendo nosotros «ciudadanos», nos creemos con igual derecho, y dejando constancia que si en las espontáneas manifestaciones no ocurre ningún choque, es precisamente por no haber quien provoque el conflicto.

Y en la realizada la noche del 19 no hubo policía, y terminó en paz

¿Estamos?...

Contra las leyes sociales

Centro Obrero del Oeste

CONFERENCIA PUBLICA

Ha organizado este Centro una conferencia contra las leyes de Residencia y defensa social.

El acto se realizará hoy domingo 29 a las 4 p. m., en la Plaza Pueyrredon, en Flores.

Harán uso de la palabra varios compañeros.

De la autocracia

Después del mitin de los desocupados que como se sabe fué impedido sitiando la plaza Constitución con la fuerza del escuadrón, los vigilantes de varias comisarías y una brigada de «investigadores», quedaba el comentario para puntualizar responsabilidades. La nota altiva de LA PROTESTA, censurando la intromisión descomedida del malón policial en los asuntos del pueblo, no ha sido del agrado del «censor» perspicaz que oficia de cartabón en las oficinas de «orden social».

Los compañeros P. D. Giribaldi y Juan E. Carulla, fueron citados como si de hecho viviéramos en un régimen autocrático, en donde no se permite el menor juicio adverso a los magistrados.

Es una práctica que se ha acentuado esto de las citaciones, molesta sobretodo porque no tienen otro objeto que señalar exageraciones que según el criterio del censor, ofenden los nombres y las leyes a quienes sirven de intérpretes.

Es una burrada más o menos protocolar

Los detenidos salieron en libertad después de ser prontuariados, retratados y «calificados», único objeto que debió llenar, para demostrar su utilidad la incubadora de reptiles y acogedora de haraganes que se llama «orden social».

Entre los detenidos se encontraba el conscripto Juan Bulloni, en cuya persona se ha hecho un descubrimiento, por haberle encontrado en los bolsillos LA PROTESTA y varios manifiestos.

Naturalmente con estos actos revelantes, en vez de ponerlo en libertad como correspondía, ha sido pasado al cuartel, buscando maliciosamente la forma de que se tome en cuenta el informe que habrán pasado.

¡Bien sabemos como las gastan en el ejército con los hombres que dan indicios de tener cerebro libre de la rutina militaresca! Y ser lector de LA PROTESTA... Puede ser un maravilloso pretexto. ¡A pillos!

Ayer fué pasado a la prefectura el compañero Juan Biderman.

El 31 del corriente será embarcado con destino a Bremen, en el vapor «Giessen», que partirá del dique 4, dársena norte, a las 10 a. m.

Todos los que acuden a los actos públicos contra las leyes de represión, deben concurrir a despedir al compañero deportado para hacer sentir el eco de la protesta contra la tiranía argentina.

El cinema del pueblo

(Carta de París)

La obra gigantesca de educación social emprendida por «Le Cinema du Peuple» en París, va a dar sus primeros frutos. Cuando estas líneas vean la luz en el valiente paladín «¡Tierra!», nuestro primer «film» estará ya editado. El título de la película es «Les miséres de l'aiguille» (Las miserias de la aguja); su argumento, por lo que del título se desprende, es de fácil comprensión. Trátase de la vida que arrastra la mujer esclava del trabajo en la sociedad actual. Naturalmente, el drama existe, real, trágico, de desesperación, de muerte... Es el drama viviente, el drama cotidiano, cuyas protagonistas se encuentran en todos los talleres de confección de ropas del universo entero.

El lujo escandaloso de la burguesía corre parejas con la miseria espantosa de toda la clase trabajadora.

Sobre la blanca cortina cinematográfica desfilan: la «cocotte», repleta de joyas, al lado del viejo burgués, prototipo del vicio y la lujuria, explotador de la pobre obrera que dió su sangre y su salud, entre las telas y la aguja, para que el vampiro malgaste el oro robado en un establecimiento de joyería; el obrero miserable, cuya existencia es roída por la tisis, al lado del contramaestre brutal y orgulloso; el ricachón en su automóvil, dando una mísera moneda de cobre al mendigo hambriento, hijo del arroyo, que le abre la portezuela del automóvil y que acto seguido se precipita en una panadería, compra un pan y lo devora... Todo un mundo distinto se agita y trabaja en el drama.

El argumento, por demás histórico, está desarrollado con gran acierto, y no dudamos que esta nuestra primera obra cinematográfica obtendrá un éxito lisonjero a juzgar por la importancia del asunto.

El «film» será interpretado por artistas profesionales, entre los cuales, además de varias actrices de los grandes teatros de París, figuran los concienzudos actores de Rapaël Clamour, Armand Guerra, M. Michelin y otros camaradas nuestros.

A este «film», que se estrenará en la primera quincena de enero, seguirán otros de no menos importancia, entre ellos unos, sobre «La Commune», con sus principales episodios, adaptado por el veterano camarada Lucien Descaves.

Pero como la industria cinematográfica es de gran coste, y como por otra parte, nuestra empresa no constituye en modo alguno una empresa capitalística, «Le Cinéma du Peuple» hace un llamamiento general a todas las Asociaciones Obreras del mundo entero para que se apresten a cooperar a la obra educativa con objeto de seguir adelante y de engrandecerla.

Los medios de cooperación son múltiples y distintos.

Cada individuo puede ser socio tomando una acción o varias, al precio de 25 francos cada una.

A este propósito, debo advertir a cuantos hayan leído mi artículo publicado en el número 523 de «¡Tierra!», correspondiente al 17 de octubre de 1913, que los Estatutos de la Sociedad «Le Cinéma du Peuple, por decisión de la Asamblea General, han sido modificados en lo concerniente a la distribución de los beneficios.

En un principio, se acordó dar a los accionistas el 30 por 100 de los beneficios—gastos reducidos al total—pero luego, considerando que esta medida pudiera despertar apetitos de lucro entre los individuos sin escrúpulos — y hasta degenerar en una especie de comercio bancario, puesto que toda persona, sin distinción alguna, puede ser socio, lo que podría atraer a los usureros y negociantes de dinero con el fin de depositar sus capitales poniéndolos a buen recaudo—se decidió suprimir el 30 por 100 mencionado de los beneficios.

El societario, pues, será simplemente reembolsado de sus acciones.

La medida, como veis, es «sanitaria».

El lucro no podrá existir.

Cada cual recobrará su dinero, y la obra ganará en extensión y en grandeza.

La distribución de beneficios ha sido fijada como sigue:

70 por 100 al fondo colectivo (engrandecimiento de la obra).

30 por 100 a las organizaciones en lucha contra el capital y a las víctimas de la represión (encarcelados por sus actos de militantes, manuales o intelectuales, hechos de huelga, delitos de palabra, de prensa, etc., etc.).

El medio más práctico de cooperar a la obra revolucionaria y educativa del «Cinéma du Peuple» consiste en que cada Agrupación, Asociación Obrera, Sindicato o Cooperativa, organice fiestas, funciones teatrales o toda otra suerte de espectáculos valiéndose de los «films» de nuestra sociedad cinematográfica.

Actualmente contamos con veinte películas dramáticas, educativas, de viajes documentados, cómicas y científicas, adquiridas de una casa de París y escogidas por nosotros mismos, en espera de poder editar por nuestra cuenta.

El primer paso ya está dado.

«Les Miséres de l'aiguille (Las Miserias de la aguja)», de 500 metros, queda desde ahora a la disposición de las Organizaciones.

Que el mundo obrero se decida a venir en nuestra ayuda y pronto un gran núcleo de «films» para el pueblo serán editadas sin cesar, enterrando, de una vez y para siempre, el venenoso y embrutecedor cinematógrafo burgués que actualmente reina dueño y soberano atrofiando los cerebros de las masas proletarias.

José Estivales.

París, 14 de diciembre 1913.

Nota.—Para toda clase de informes diríjase la correspondencia (en cualquiera idioma), a: I. Bidamant, secrétaire du «Cinéma du Peuple», rue Pouchet, 67, París (17 e).

(1) De acuerdo con el artículo que publicamos hace pocos días firmado por el compañero Juan E. Carulla, reproducimos del periódico «¡Tierra!» este otro que contribuye a demostrar la necesidad del cinema del pueblo.—N. de R.

Educación de la inconsciencia

Dice el gran filósofo Spinoza que, si los hombres se gobernaran conforme a reglas preconcebidas, los errores, maldades y extravíos disminuirían en grande escala. El filósofo está en lo cierto; los hombres que solamente se guían por la voz de sus impulsos momentáneos, que no tienen arraigado en el cerebro y en el alma, un principio de conducta, están fatalmente condenados a ejecutar acciones, que luego quizá, sean motivos de disgustos, de profundas y penosas alteraciones del espíritu. El desconocimiento de todo principio regulador de la vida, o la desobediencia de la voluntad a tal principio una vez admitido y reconocido, puede muchas veces ser causa del desquiciamiento de toda una vida; existen y existieron hombres que por ignorar o no prestar atención a una sencillísima regla de moralidad y de justicia, se perdieron para siempre en el fango de algún crimen, de algún delito horroroso.

No me salgan compañeros con la fuerza del fatalismo, o del determinismo, teoría que puede hacer las delicias del hombre criminal, pero que repugna al hombre libre y bueno. No soy «extremista», sin embargo, y si no condeno absolutamente, tampoco absuelvo en tal sentido; por ejemplo, el juez Serú, no está libre de culpa como tampoco lo está cualquier obrero que para andar bien con el amo calumnia a sus compañeros de trabajo. El juez Serú habrá sido determinado a obrar como sabéis que obró, por causas económicas—todos tienen que vivir—; pues bien, yo me resisto a darle el pasaporte de buena alma, y si no lo hundo en las llamas del Averno tampoco he de colocarlo en el seno de los ángeles.

Si Hamón acepta hasta las últimas consecuencias la teoría determinista, también un psicólogo tan profundo como James, filósofos como Emerson, Guyau, Tolstoi y otros muchos enseñan a contrarrestar las fuerzas ciegas del fatalismo.

Comprendo todo el horror que sentía el querido y dulce maestro Rafael Barrett por todo lo que representa azar, sumisión incondicional a las fuerzas exteriores, entrega de la voluntad y del alma a los perniciosos factores naturales y sociales. ¡Qué! ¿Os parece nada la anulación de la dignidad de los actos humanos? ¡Qué! ¿No os espantáis de horror ante el obscurecimiento de vuestra personalidad invadida por una ola de suciedades?

Es necesario que el hombre brille en todos sus actos, que obre conforme a principios determinados por la conciencia y la razón. No creais que pretendo reivindicar viejos dogmatismos; nada más contrario a mi espíritu que fórmulas cerradas, que dogmas y proposiciones secas.

Haremos una distinción en el mecanismo de las acciones humanas y dividiremos en dos las facultades de obrar de los hombres. Este dualismo que pretendo sentar no es de esencia religiosa ni lleva el sello de ninguna de las escuelas espiritualistas de nuestros días.

Todo hombre se gobierna por reflexión anticipada y por hábitos inconscientes. Según el pensar del delicado Amiel, la vida no es más que un tejido de hábitos; pues bien, nosotros los anarquistas debemos educar esos hábitos conforme a las máximas preconizadas por nuestros compañeros.

En muy pocas ocasiones aparece en los actos humanos la facultad consciente; con más frecuencia la costumbre es el motor de nuestras obras; se trata pues, de que la costumbre antes de pasar a ser el «sustractum» inconsciente de nuestra psiquis, haya sido iluminada por los pensamientos morales. Luego, sin precedencia reflexiva, todos nuestros actos llevarán una marca de dignidad, dignidad que no procede directamente de la reflexión sino de la inconsciencia disciplinada.

Al ejecutar muchas acciones en nuestra vida diaria familiar y social, lo hacemos sin previo pensamiento; confiamos en nuestra natural espontaneidad y a veces nos quedamos pasmados de admiración ante los resultados de una acción cometida inocentemente, sin propósito deliberado de contrariar o de contrariarnos. La falta de disciplina moral en los hábitos, es el motivo de esas caídas impensadas en las cuales anulamos lo más sagrado de nosotros: la dignidad de nuestro espíritu, la nobleza del alma y del corazón.

Fernán Ricard.

Sobre la oración cívica del poeta

¡Este Almafuerte! ¡También él, señores, ha tenido, ha querido tener su cuarto de hora de espectabilidad ramplona, en la tribuna más ruín, más plebeya, más barata, más mentida de los pueblos! ¡También él, ¡candidato!, nos ha hablado de política!

Y después de reconocer que «esa ley del voto obligatorio y secreto, es una ley que contraría la voluntad del Soberano que le pone en ridículo, que desconoce los decretos de su sabiduría instintiva, que le entrega maniatado a la voracidad y los manipuleos de las oligarquías; de esas oligarquías que siempre lo son, que siempre lo serán, aunque se disfracen de lo que se disfracen»; después de reconocer eso, decimos, no ha tenido empacho en «elegir un puesto en la arena electoral» — ¡triste, menguada arena! — donde su «dignidad cerebral esté cómoda»! ¡No ha tenido empacho el pobre viejo, en seguir él también la mascarada, como un ente cualquiera; en ser un número en la comparsa de los parlantes; en ser un farsante él mismo, él, tan afanoso de desasnar a los niños; él, el predicador, «El misionero» de ayer; el supérfluo, el vanilóquio, er poca cosa de hoy...

Y por no querer sentar «plaza de miserable», por no verse obligado a «una infamia, a un parricidio, a una ingratitud sin denominación», (no tan calvo, compañero, que se le vean los sesos); por no querer nada de eso (véase cómo se exagera cuando se procura disimular lo que está feo); por no querer nada de eso, repetimos, o lo que entrelíneas quiere decir: «porque me sigan siempre teniendo por lo que no soy», háse allí en la tribuna—«tablado de arlequines», esta vez,—convertido en un fenómeno, en un mónstruo de muchas manos, aptas a acariciar melosamente a todos: al partido gobernante, porque le regaló dinero, con el que se hizo una casita; al partido radical y al socialista, porque leen y aplauden sus versos; y al «doloroso, desconcertado, vociferante partido anarquista» (los anarquistas no forman partido: no son animales de rebaño, ni están desconcertados, amigo), porque reza, «los ojos ungidos en lágrimas», su «Dios te salve»...

Y Almafuerte, desconcertado del todo al comprender que su actitud no corresponde de un tiempo a esta parte, al gesto amplio, apostólico de sus versos, ha hecho con su oración cívica, por justificarse, un himno a la adulación, al servilismo, a todo lo que es innoble, a todo lo que rebaja.

Decía Nietzsche, tantas veces plagiado por Almafuerte y tantas, privadamente, depredado por éste, que hay que tener el tacto de «saberse suprimir a tiempo», para no tirarse planchas.

¿Por qué no le habrá plagiado, pero en un acto, esto también, Almafuerte?

¡No, señor! El ha preferido como «todos los relativos, marcar el paso», con la única diferencia del que sabiendo va a hacer una cosa muy fea, procura disimularlo con grandes, campanudas palabras, que sabe falsas. Y así, nos dice: «He bajado de mi torre, o si quereis, he salido de mi tonel, a cumplir concienzudamente la ley del voto obligatorio».

Los que habeis leído sus versos, ¿sabéis ahora lo que quiere decir conciencia, para este anciano poeta? ¡Quiere decir, cuarto obscuro del comicio: Quiere decir, suciedad, matufia, soborno, simulación: quiere decir, senilidad, decadencia, agonía de todos los valores morales de ascenso, de dignificación!

Pobre poeta desconcertado por tu afán de un cuarto de hora de espectación; pobre poeta referido a las nulidades lacayas, a los concentos plebeyos, quizá porque ignoras o has olvidado que es en el silencio de las viviendas donde triuntas y has triunfado con tus versos, y no en las ruines tribunas aparatosas con tus oraciones a lo más canalla en el fracaso de tus internas honestidades.?

pobre poeta que te niegas, que apostátas ahora, a cada instante, el bello gesto que es como unción divina, de tus versos;

pobre poeta genuflexo;

pobre, pobre:... nuestra magnanimidad anarquista te ha perdonado...

Estás viejo; estás chocho. La chochez te ha perdido...

«Dios te salve».

Jean Bijou.

Bohemios y Atorrantes

Mucho se ha escrito de la vida bohemia y los bohemios y aun se llenarán muchas cuartillas, para decir grandes cosas, grandes sorpresas que a menudo dan al mundo estas criaturas humanas, cultivadoras del arte. Porque el bohemio es artista, como el Arte es bohemio.

Los bohemios trabajan, cultivan, y aman aunque hay quien opina lo contrario; muchos creen que los bohemios son los eternos enemigos del trabajo. Error, que se rectifica si consultamos la historia: grandes pensadores, artistas, filósofos, etc., han salido de la bohemia. Entre nosotros se pueden citar muchos literatos, dramaturgos, poetas, etc., que han vivido y siguen viviendo la vida bohemia; pues sus obras, aunque de gran mérito artístico o literario—, son casi desconocidas y no aportan beneficios pecuniarios a sus autores.

El bohemio no puede ser metodista, no puede ajustarse a un determinado régimen de vida,—por su vida misma;—y de ahí, porque parece que no ama ra la vida ni el trabajo. El bohemio ama mucho su libertad y por eso detesta un trabajo que lo esclavice—aunque sufra mil privaciones, y no coma algunos dias, — sin embargo, son unas criaturas llenas de amor, y dignas de respeto y admiración, cuando triunfan en la lucha, sin más armas que su inteligencia, desarrollada a fuerza de privaciones.

LOS ATORRANTES

Estos merecen párrafo aparte; pues no se debe confundir al bohemio con el atorrante, porque no es lo mismo; aunque el medio de vida, de ambos tenga algo de analogía. De ahí que se les confunda; pero si se observan sus sentimientos ¡tan distintos! es imposible que se vea, el uno en el otro.

Hay muchos individuos a quienes les dicen y se dicen ellos mismos (¡bohemios!) y son unos perfectos atorrantes con quien a veces los bohemios de verdad, tienen que repartir su miserable «menú». Esos individuos que viven o que rastrean así, no deben ser confundidos con el «bohemio artista», porque ellos niegan el arte; no aman ni pueden tener amigos, pues cuando tratan con uno, calumnian a otros; la libertad, es cosa que les importa poco a ellos. Satisfecho el estómago, se vuelven tiranuelos o adulones casi todos; ellos carecen de todo sentimiento de dignidad y de vergüenza. En suma, son unos perfectos gorrones, que lo único que aspiran, a lo único que pueden arribar con su escasa mentalidad, es: ir viviendo a expensas del que puedan, importándoles muy poco, los vejámenes que reciban. Ellos no precisan que se les dé confianza—ellos se la toman con la misma facilidad que un vaso de agua, y se meten en todas partes como el hurón y a lo mejor, al que tratan de amigo, le llevan hasta la camisa ¡qué tipos!

Entre los anarquistas nos resultan—estos tipos—verdaderamente peligrosos, porque con toda hipocresía nos tratan de «compañeros», y con ese pretexto se inmiscuyen en nuestras cosas más íntimas, y cualquier día nos resultan unos soplones de la policía, a la cual—por diez pesos—entregan a un buen compañero, que cándidamente les dió confianza, y tal vez comida y albergue en su casa. Y lo peor es que por ahí andan, ridiculizando la idea y desacreditando a los anarquistas y bohemios, con su criterio microscópico y su anarquismo de estómago. ¡Habría que eliminarlos! De lo contrario, constituyen un peligro,—pues en un caso de reacción mayor—, tendremos ese elemento en nuestra contra; un arma más, que la policía manejará con mucha eficacia.

Compañeros: no fiarse de esos «bohemios» que no cultivan nada y calumnian a todos; ni de esos «anarquistas» de estómago, que no piensan más que en satisfacerlo. (Lo que no sirve, estorba).

Héctor Marino.

Mar del Plata, 23 marzo de 1914.

Reseña internacional

EL LOBO BLANCO CONTRA LAS TROPAS

QUINIENTOS SOLDADOS QUEMADOS

Pekín, Marzo 28. — Informes oficiales dan cuenta de la batalla librada por las tropas del gobierno contra las huestes que acaudilla el tristemente famoso bandido apodado El Lobo Blanco, que ya en más de una ocasión ha infligido serias derrotas a las fuerzas gubernistas.

Según esos informes, las tropas rechazaron a los secuaces del célebre bandolero y ocuparon la localidad de Changchow, donde éstos se encontraban parapetados.

Otros despachos consignan que a la noche siguiente, varios bandidos enviados por El Lobo Blanco prendieron fuego en diversos puntos de la mencionada villa, propagándose las llamas con rapidez aterradora.

Aprovechando el pánico que causó el incendio entre las tropas del gobierno, los bandidos atacaron a Changchow, con el propósito de volver a apoderarse de esa localidad.

Más de 500 soldados perecieron abrasados por las llamas.

El Lobo Blanco, al frente de numerosas fuerzas se dirige hacia Szechuan, con el propósito de apoderarse también de esa localidad.

¿No existirán razones más que poderosas para que así proceda ese «bandolero»? ¿No será acaso a causa de los demanes de los bandidos legales que así procede El Lobo Blanco? ¡Quién sabe!...

REGRESO DE EMIGRANTES

Madrid, Marzo 28. — Informaciones llegadas de Vigo anuncian que durante el mes corriente han regresado de varias repúblicas americanas 2.887 españoles, que salieron de la península como emigrantes.

Posible es que el mayor porcentaje lo dará la Argentina. No nos dice el telégrafo la millonada de pesetas que en conjunto llevaron esos emigrantes. ¿Nos lo dirá algún día «La Nación»?

PROXIMA HUELGA GENERAL

Madrid, Marzo 28. — Comunican de Cádiz que es muy probable que se decrete la huelga general para protestar contra el proceder de las autoridades que han despidido más de trescientos obreros que estaban ocupados en San Fernando en las obras de La Carraca.

Las autoridades adoptan medidas para resolver el conflicto.

¿Será a machetazos como se hace en ésta? Porque es un sistema fácil de resolver el problema de la desocupación.

EL DRAMA DE «LE FIGARO»

Paris, Marzo 28. — Asegúrase que entre los papeles que la policía retiró del escritorio del ex director de «Le Figaro», M. Calmette, no se encuentran las cartas privadas de Mme. Caillaux, cartas que, según ésta, se proponía publicar M. Calmette.

Si dichas cartas no apareciesen, quedará demostrado que Mme. Caillaux fué instigada a atacar a M. Calmette bajo una presunción infundada.

París, Marzo 28. — Entre los papeles de M. Calmette se encuentran algunos documentos de carácter internacional que revisten mucha importancia.

DESMANES DE LAS SUFRAGISTAS

Londres, Marzo 28. — Noticias llegadas de Belfast anuncian que las sufragistas, en cumplimiento del acuerdo adoptado, de combatir a los unionistas, por rehusar Carson a acceder a las peticiones de aquéllas, promovieron hoy graves desórdenes en la localidad.

Un grupo de exaltadas incendió la residencia del mayor general Mc. Calmont, situada en Yland.

La policía ha detenido a varias.

Ya pueden prepararse los socialistas de ésta para adoptar el procedimiento inglés, cuando aquí pongan trabas a la libertad del voto... obligatorio. Porque no hay duda que lo harán los beduinos de la política.

LOS ODIOS POLITICOS

Roma, Marzo 28. — Comunican de Turín que durante la conferencia dada anoche por el estudiante Angel Tasca, quien disertó sobre el tema «Socialismo y nacionalismo», se produjo un violento choque entre los numerosos afiliados a dichas agrupaciones políticas que asistían a la conferencia.

Ambos bandos se fueron a las manos, lo que hizo necesaria la intervención de la policía, la cual, dados los toques de atención, dispersó a la concurrencia y detuvo a los más exaltados entre los contricantes.

Aquí no ocurrirá otro tanto, ya que el socialismo argentino no es incompatible con el nacionalismo; ni con la misma religión...

DESORDENES EN SAN PETERSBURGO

San Petersburgo, Marzo 28. — Hoy celebraron una manifestación callejera los obreros de una importante fábrica, declarados en huelga.

Recorrían las calles dando gritos, cuando acudieron fuerzas policiales para disolverlos.

La presencia de los agentes fué acogida con hostilidad por los manifestantes, sosteniéndose una colisión que tuvo sangrientas consecuencias.

Un oficial y tres policías resultaron heridos de gravedad, así como muchos obreros.

Nos van imitando a «nuestras» policías los rusos. ¡Como degenera la raza «moscovita»! Eso está bien para Sud América, pero en los dominios del «perro siberiano» que ocurra eso, es vergonzoso.

Tribuna libre

Despotismo incalificable

Señor Redactor de LA PROTESTA:

El día 23 del corriente me encontraba parado a la entrada de la estación Constitución, plataforma número 1, y se me presentó un guarda diciéndome que por orden del jefe señor González, me retirara de ahí, o de lo contrario, me haría conducir a la comisaría. Me presente al jefe para saber el motivo de esta tiránica resolución y me contestó que por ser dueño de hotel no podía estar en ese sitio; le hice presente que me asistía el derecho de abonado (tengo el número 2344) y fué inútil. Entonces levanté un acta de protesta en el libro de quejas para que pasara el asunto a la dirección general de ferrocarriles.

Igual caso le pasó al señor Pedro Rincón, pero a éste fué de una manera más arbitraria; lo hicieron conducir a la Comisaría y una vez ahí, fué puesto en libertad por no haber justificativos para la detención. Se dirigió inmediatamente a la estación a formular la queja correspondiente y el segundo jefe le negó ell libro, diciéndole que era asunto particular, que lo hizo como hombre y no como jefe.

Otro caso original que evidencia el despotismo que denuncio, ha sido el que pasó al señor Guerrero, empleado en el hotel Español. Estaba retirando el equipaje de una familia amiga y cuando acordo, fué tomado violentamente y conducido a la comisaría.

Con lo expuesto y otros casos que suceden diariamente, es suficiente para darse una idea del despotismo que impera en la Estación Constitución, en donde se está amenazado constantemente de sufrir los impulsos del jefe.

Sin perjuicio de acudir a quien corresponde remediar esta anomalía, creo es conveniente hacerlo público.

Ramón Grimil.

Agentes y suscriptores

Llamamos la atención de los compañeros suscriptores que adeudan mensualidades atrasadas del diario, procuren ponerse al corriente a la brevedad posible para la buena marcha del mismo.

A los agentes, insistimos nuevamente en recordarles que urge activen el envío del importe cobrado y efectúen la cobranza con la regularidad posible, pues el atraso en uno o dos meses implica para después un mayor esfuerzo que a veces no se puede cumplir.

De unos y otros solicitamos un pequeño esfuerzo en pro del diario.

¡Actividad, compañeros!

La Administración.

"LA PROTESTA"

Desde el 1.º de Abril, LA PROTESTA aparecerá con el antiguo formato de cuatro páginas. Por cierto que el cambio no significa una innovación, pero lo consideramos necesario de acuerdo con el plan de mejoras que se realizarán en la forma que los medios lo permitan. Al efecto se ha solicitado a los más conocidos militantes del extranjero colaboración permanente que traiga para los lectores del diario el pensamiento y las ideas que reflejen los aspectos del anarquismo internacional. Al mismo tiempo atendiendo otras secciones indispensables en el diario, creemos que el cambio será recibido con agrado.

Difundiendo "La Protesta"
se hace obra revolucionaria

MOVIMIENTO OBRERO

Estado de las huelgas

La lucha entablada desde algo más de tres meses por varios gremios, va en camino de eternizarse; ellas parece no tuvieran una solución posible. A la prepotencia patronal oponen los obreros en lucha la más decidida y franca resistencia, escudados en la organización gremial.

Los obreros caldereros, cuya conciencia societaria ha sido puesta a prueba varias veces, es uno de los gremios que tiene que luchar con los más ensoberbecidos burgueses.

El conflicto provocado por Ferro y Onetto y Lavarello, tiene como única base el dar por tierra con la organización gremial, que es pesadilla de estos señores confabulados en la sociedad U. T. N. Ellos no pueden concebir que el obrero tenga el derecho de asociarse en bien de sus intereses, pues que está plenamente convencido que sólo en la organización podrá defenderse de la desmedida ambición burguesa.

Por su parte, los obreros carpinteros de rivera y calafates, que trabajaban en los mismos talleres y se han declarado en huelga como acto de solidaridad con los caldereros, dan también pruebas de una firme convicción, no demostrando decaimiento en la lucha iniciada.

Esperamos que los compañeros de otras localidades, en particular los de Montevideo, no traicionen la causa de esos compañeros, cooperando así al triunfo.

Para los oficiales peluqueros

La actual crisis por que atraviesa nuestro gremio, es el resultado genuino de aquellas prédicas, que aconsejaban a los ciudadanos argentinos la libre emisión del voto. Para neutralizar los efectos de una posible represión de parte de las autoridades, en el posible caso de que el gremio, dadas las condiciones vergonzosas por las que atravesaba y aún atraviesa, se lanzara a una lucha con métodos que provocasen dicha represión, les inculcaban la necesidad de que las mejoras que fuesen solicitadas, lo fuesen por vías amistosas y diplomáticas... Y bien; no conformes aún, torcieron el carácter gremialista de la sociedad, convirtiéndose—los que se consideraban más bien inspirados—en pastores de una majada, que les resultó muy ínfima, a juzgar por las esperanzas por ellos cifradas.

Y una vez más, el gremio ha sido frustrado, en sus nobles y expontáneos deseos de reivindicación social, por medio de un acto colectivo, digno, valeroso, heróico, que lo habilitase para las luchas del futuro...

Y una vez más, el zarandeado tema de las tendencias en las asociaciones gremiales, ha sido puesto sobre el tapete y puesto a la miseria, el más noble y generoso ideal, que satisface ampliamente las aspiraciones más elevadas que puedan ansiar los hombres, por sus detractores... que no le comprenden ¡pobres!...

Paso por alto los insultos personales, de que se han valido los señores, que quieren la anulación de la iniciativa individual que favorezca a todos por igual, para hacer prevalecer, dominar la propia, que consiste en beneficiarse unos pocos a costa del malestar colectivo—esencia pura del individualismo egoístico del burgués.

Y diré que se han valido de muy malas palabras en contra de los descontentos, de aquellos, que hubiéramos deseado y lo anhelamos de alma, un movimiento huelguístico, que temple los corazones, deprimidos por la opresión burguesa y estatal, por sus leyes de represión y por la opresión de la calma suicida, vergonzosa, porque atraviesa el gremio debido a la propaganda enervante de renunciamientos de unos y a la desidia y el abandono de otros... Sí, lo repito, a la desidia y el abandono de otros... otros, nosotros, los que no estamos conformes.

Es necesario, sin pérdida de tiempo, iniciar o proseguir la obra de emancipación, de educación social. A ello vamos y por eso es de esperar vuestro valioso concurso para la obra de bienestar común, por pequeño que sea.

Es necesario reaccionar, pues la reacción se impone... A ello responde el presente escrito, como los anteriores, como así también los conatos de orgnización, que no pasaron de tales, dado el estado de abandono en que se debate nuestro gremio.

Eso se debe a las largas horas que estamos obligados a permanecer en los lugares de trabajo, que violentando la psicología individual, ha hecho de nosotros un objeto manejable para todos, menos para sí mismos. Es que también se ha torcido el verdadero sentido de la lucha por la vida; nuestra juventud busca su expansión en los bailes después de la larguísima y embrutecedora jornada del día sábado, y luego, cansado, el domingo por las tardes remata la poca energía que tiene dedicándola al hipódromo.

Si bien es admisible que nuestro espíritu necesita expansión, alegría, libertad, etc., eso no lo encuentra donde va a buscarlo.

Es necesario ahorrar un poco de energías para dedicarlas a la lucha en pro del mejoramiento económico y social del gremio, para de esa manera, una vez conseguido una mínima parte de lo que de derecho nos pertenece, entonces también explayar nuestro espíritu en lo que más nos plazca.

Mientras tanto, compañeros, hemos de mordernos los codos en nuestro estado de impotencia y trabajar sin descanso para que nuestro gremio, después de tantas luchas estériles, intente otra, que obtenga una gloriosa coronación de los esfuerzos comunes.

Para eso necesitamos rechazar de nosotros ese estado de postración, adquirido por la fuerza de la costumbre, y trabajar, como he dicho antes, sin descanso, hasta conseguir que nuestros justos anhelos, se conviertan en una bella realidad.

Tenemos derecho a ello si sabemos obrar de acuerdo con el momento presente.

A. C. Losifano.

Obreros mosaistas

Va a tomar un nuevo cariz la lucha iniciada por estos obreros contra el burgués Quadri. El boicott declarado por los gremios afines a las construcciones y transporte de materiales, esperamos será aplicado con todo rigor. De no ser así, resultará una amenaza que dejará en ridículo a las organizaciones. Es necesario hacer ceder en su soberbia prepotencia, o que de lo contrario, cierre la fábrica.

Esto es lo más probable.

Sociedad de Tabaqueros

Se invita a la comisión de esta sociedad a la reunión que se efectuará mañana lunes, en el local Méjico 2070, a las 8 p. m.

Se recomienda no faltar.

Antonio Hernández, hijo.

Empajadores de damajuanas

Prosigan también con entusiasmo la lucha contra la explotación patronal; por todos los medios han procurado los burgueses sembrar la desmoralización entre los obreros, y a ese fin propalaron la voz que el paro estaba terminado. Tratan de reclutar en esa forma elemento carneril, cosa imposible, y si algún obrero consiguen, éstos son aprendices que poco perjudican.

Carpinteros y anexos

Se le invita a concurrir al local de los conductores de carros, Montes de Oca 1672, hoy, a las 3 p. m. para tomar parte en la asamblea que diversos gremios efectúan para prestar solidaridad a los huelguistas de la fábrica de mosaicos del burgués Quadri.

Por el gremio de mozos

Han pasado seis días, de haberse realizado la asamblea de la sociedad «La Alianza Gremial», y que sepamos, no han tomado acuerdo alguno al respecto de la readmisión de los expulsados por aquella déspota C. D., que entorpeció la marcha progresiva del gremio; y no han tomado resolución, porque quizás participan de las mismas ideas retrógradas que aquélla su antecesora comisión, puesto que a todos consta la injusticia cometida, contra quien nada pueden culpar en desdoro de su conducta.

Bien nos creíamos todos que, al cesar en sus funciones, los personajes trissantes y llorones de Pommies y Logos, se nos haría la justicia de reivindicarnos del abuso personal, que sirvió para sacarnos de en medio con objeto de aprovecharse de las ventajas que les reportaba el dominio de la asociación, ya que las miras egoístas y personales de aquellos oligarcas personajes, se dirigían a sacar provecho de las amistades con los patrones.

Ahora bien, ¿qué espera el actual Comité para proceder y tranquilizar el gremio de aquellos trastornos pasados? ¡Es que no están bien convencidos del abuso de que fuímos víctimas? Necesario es que declaren su opinión para no dar lugar a que los tomemos como los que nos condenaron al destierro de la sociedad.

Y para que sepa ese comité, voy a transcribir una nota donde daban a conocer el criterio que se tenía de mi conducta, en el seno de la C. A., donde formaban parte los mismos que luego opinaban lo contrario: hé aquí la carta.

«Camarada Ramón Fernández: salud.

Esta Comisión, en su reunión celebrada el día 10 del actual (marzo 1913) acordó manifestar que según consta y los antecedentes que aquí obran de las distintas casas que usted trabajó, siempre se portó en todas ellas como un buen compañero y jamás dió lugar a dudas de ninguna clase, y menos en el local social donde todos le estiman como prueba de ello.

En su consecuencia, esta C. A., manifiesta que el camarada Ramón Fernández es y ha sido un buen compañero para todo y en todas las ocasiones. Aprovecho esta ocasión para ponerme a sus órdenes, M. Martín, secretario general.»

Hay sello de «La Gremial». ¿Tenéis dudas de mi conducta y de la injusticia que se ha cometido? Espero vuestro proceder.

Ramón Fernández

F. O. R. A

Se cita al Consejo Federal a la reunión que se efectuará hoy a las 2 p. m. en el local Montes de Oca 1672.

Se recomienda no faltar por tratarse de un asunto urgente.

El Secretario.

La Organización Obrera

Con motivo del próximo 1.º de Mayo la Federación Obrera Regional Argentina, ha resuelto editar un número extraordinario de «La Organización Obrera».

Solicita de los compañeros que deseen colaborar en dicho periódico remitan a la brevedad posible sus colaboraciones.

Las sociedades del interior pueden desde ya, comunicar la cantidad de ejemplares que deseen recibir, a fin de regularizar el tiraje.

Se ha fijado en 10 pesos el mil el precio de venta en general.

Federación de Construcciones Navales

Pide a todas las sociedades y centros que tengan en su poder listas del Centro «Brisas Libertarias», pro bote, tengan a bien enviarlas a la mayor brevedad a la secretaría Irala 1745.

Estando próxima a terminarse la embarcación, es conveniente presentar conjuntamente el balance.

El Secretario.

Pintores Unidos

Esta sociedad solicita de todas sus similares, del país y del exterior, mantengan correspondencia con ella.

Además desea envíen datos sobre el material que se emplea, los jornales y horas de trabajo que rigen en cada localidad, como asimismo la época de más crisis en el trabajo, número de asociados y todos aquellos datos que puedan ser de interes para el movimiento obrero y social.

También se pide el envío del periódico gremial, a la sociedad que lo edite.

Dirección: Cortada Centenó, 8, Rosario, Rep. Arg.

Nota. — Se pide la reproducción a la prensa obrera.

Solidaridad obrera

La Huelga de Mosaístas de la fábrica de Martín Quadri, Chubut 150-168.

A los propietarios de uno y dos carros, Conductores de Carros, Albañiles, Carpinteros, Herreros de Obra, Cocina y anexos, pintores, electricistas y mosaístas.

Imposible resulta dentro de los principios que sustenta en su amplio pacto de solidaridad la F. O. R. A., permanecer impasibles ante el prolongado conflicto que contra el déspota burgués Martín Quadri sostienen los obreros mosaístas.

La soberbia de este burgués debe ser castigada en la misma forma como se castigó la altanería del vandálico Rigolleau. Así lo han entendido las sociedades abajo firmadas quienes comprendiendo que ha llegado el momento de prestar apoyo moral y material al movimiento de estos obreros, han resuelto convocar a los componentes de los diversos gremios a una gran asamblea que tendrá lugar hoy domingo a las 3 p. m., en el local Montes de Oca 1672, donde harán uso de la palabra los compañeros Mansilla, Toranzo y Giribaldi.

Las Comisiones de Propietarios de uno o dos carros.—Conductores de carros.—Albañiles.—Carpinteros. — Herreros de obra, cocina y anexos. — Pintores.—Electricistas y Mosaístas.

Obreros electricistas y anexos

Compañeros: En vista de haber sido declarado el boicot al burgués Martín Quadri (fabricante de mosaicos) por la intransigentea ctitud con los obreros que trabajaban en su fábrica; que hace más de dos meses sostienen una huelga contra dicho explotador, el gremio de electricistas tiene la obligación de solidarizarse con dichos obreros, negándose a trabajar con los pocos crumiros que traicionan el movimiento.

En consecuencia, invitamos a todos los electricistas en general, a la gran asamblea pro boicot, auspiciada por las sociedades: conductores de carros, carpinteros, herreros, mosaístas, albañiles yeseros, pintores y electricistas, y que se efectuará en el local de los conductores de carros Montes de Oca 1672 hoy a las 3 p. m.

Que ningún electricista falte a la asamblea.

Os saluda.

La Comisión.

Herreros de obra, cocinas y anexos

Se cita al compañero Urieta a la reunión que se efectuará el lunes, 30, a las 8.30 en el local de costumbre a fin de hacer entrega de lo que obra en su poder.

Es de urgente necesidad.

La Comisión.

Se invita a la comisión mixta a la reunión que se efectuará el lunes a las 8 p. m. en Irala 1745.

Federación Obreros Fundidores

Cita a la comisión a la reunión que se efectuará hoy a las 8 a. m., en el local Montes de Oca 1672

Se recomienda no faltar

Oficios Vários de Belgrano

Se invita a todos los trabajadores que simpaticen con la organización obrera a la gran asamblea que tendrá lugar hoy a las 9 a. m.

A los compañeros de Lanús y Talleres

En la reunión últimamente realizada por la Sociedad Oficios Varios de Lanús y Talleres, la comisión provisoria resolvió hacer un llamado para el jueves 2 de abril a las 8 p. m., en el local Montes de Oca 1672.

Esperamos que todos los compañeros y simpatizantes hagan acto de presencia en ese día, pues es de sumo interés para la buena marcha y orientación de esta nueva organización gremial.

Obreros panaderos

Por medio de un manifiesto convoca al gremio en general, socios y no socios, a la asamblea general que se efectuará hoy a las 9 a. m. en el local de la calle Montes de Oca 1672 para discutir la siguiente orden del día:

Acta anterior, conveniencia de nombrar un cobrador en Barracas, informe de los delegados a la F. O. L. B., conferencia por un compañero sobre organización obrera.

Es de esperar que se preocupen los obreros por todo lo que interesa al gremio.

Se pide a los compañeros que tengan talonarios de la rifa, pasen a entregarlos en nuestra secretaría Humberto I 2200, de lo contrario nos veremos obligados a publicar sus nombres.

La Comisión

Corredores de la compañía Singer

Se les invita a la asamblea que se celebrará hoy a las 2 p. m., en el local Humberto I 2200 para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta.

Pliego de condiciones a presentar a la compañía.

Estatutos de la sociedad.

Asuntos varios.

Compañeros:

Teniendo en cuenta la tiranía que sobre nosotros ejerce la compañía, creemos os interesareis y concurrireis a este llamado.

La Comisión.

A los obreros yeseros

Reconociendo la imperiosa necesidad que hay en nuestro gremio de reorganizar la sociedad gremial, para así poner fin a los innumerables abusos de que somos víctimas de parte de las empresas, y considerando que sólo en la sociedad de resistencia tendremos la fuerza que ha de dar por tierra con todos los abusos.

Visto también, que a causa de nuestra indiferencia es que las jornadas han sido aumentadas, y en cambio mermados los jornales, un grupo de yeseros invita al gremio en general a una reunión a fin de dejar reorganizada la sociedad de resistencia obreros yeseros «La Fraternidad».

La reunión se efectuará el domingo 5 de abril a las 8 a. m. en Humberto I 2200.

Estamos seguros que todos los antiguos militantes de nuestra organización harán la mayor propaganda tendiente a asegurar el éxito a esta convocatoria; de este modo veremos surgir a la vida la sociedad que tantos triunfos nos diera.

NOTAS VARIAS

Pro enseñanza racionalista

Un grupo de compañeros amantes de la educación hemos constituído una agrupación en esta capital, para cooperar moral y materialmente a la implantación de la Escuela Moderna en Ferrol (España). No nos guía ningún sentimiento regionalista y sí, un vehemente deseo de cooperar a que las escuelas libres brinden sus beneficios a la niñez, en lugares como Ferrol, donde no se cuenta ni con escuelas laicas. Es un proyecto que hace tiempo preocupa a los camaradas de esa comarca española y ha de llevarse a la práctica cuanto antes.

Cualquier cantidad que recaudemos con ese objeto, lo remitiremos por intermedio de LA PROTESTA.

Los que simpaticen con nuestra iniciativa, pueden remitir donaciones al diario; y las adhesiones individuales para la agrupación, a nombre de Juan Domínguez, Suarez 610.—Buenos Aires.

«Agrupación pro Escuela Moderna del Ferrol».

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de José Barreto, Luis Masuco y Manuel Conde, dirigirse a Germinal Gimenez.

Lugano Cía. General F. C. C. B., calle Estranfor 6222.

—Juan Dominguez, domiciliado en calle Suarez 610, desea comunicarse con Argemino Sánchez por asuntos de propaganda.

Se desea saber el paradero de Alfonsa Beneite y su hijita; el año pasado estaba colocada en el Colegio Nacional en Pehuajó.

Dirigirse a Manuel Gejo, Punta Alta F. C. S.

Centro de E. Sociales de Belgrano

Los compañeros del Centro de Estudios Sociales de Belgrano, llaman la atención de la colectividad anarquista sobre la lista de suscripción iniciada por ese centro para costear la defensa de los 4 camaradas procesados por «desacato a la autoridad».

Con objeto de evitarles la prisión, se encargó a un abogado la defensa, y en virtud de ello se encuentran en libertad provisional.

Hasta hoy, la suma recaudada es escasa para el objeto que se destina; pocos son los que han contribuído, sumando en total la lista la cantidad de 97 pesos.

La urgencia que reporta el compromiso de pagar los gastos del juicio, obliga esta publicación que no ha de caer en el vacío seguramente.

Conferencia de controversia

El centro «cuatro de octubre», ha organizado una gran controversia, para hoy a las 2 y media en el local de la sociedad conductores de carros, Montes de Oca 1672.

El tema a discutirse es: «La propiedad es o no es un robo».

La entrada será óbolo voluntario beneficio del comité pro presos y el centro organizador.

Centro «4 de Octubre»

Liga de Educación Racionalista

Todos los martes de 8 y media a 10 y media p. m., tendrán lugar las lecturas del libro «La Escuela Moderna», recopilación de escritos de F. Ferrer a cargo de un profesor de segunda enseñanza.

La entrada es libre, pudiendo cualquier concurrente tomar parte en los debates y discusiones que se susciten.

Juan Franchi, secretario.

Notas administrativas

Correspondencia

Hunter, P. M.—Recibimos 1.50 por suscripción. Mandamos el diario.

Rojo, F. S. Idem 3.—, por un bimestre al diario.

Tres Arroyos, P. M. — Idem paquete «Voz del Abismo».

Salto Argentino, J. C. B. — Idem 4.—, por suscripciones 3.—, y para varios 1.—. Anotamos nuevo suscriptor.

Ensenada, J. V.—Idem carta. Anotamos suscriptores nuevos.

La Banda, L. P. V.—Idem, idem. Suspendemos a los que indica. A. V. D., se le manda siempre.

Rosario, M. G.—Idem, idem. Anotamos nuevos. Va carta.

Corrientes, A. E. de V.—Idem, idem De acuerdo.

Saladillo, P. B.—Idem 3.—, por un bimestre. Va el diario.

Bolívar, M. L., Idem 2.30 por libros. Fué carta.

Tigre, F. G.—Idem 32.25: por suscripciones, 29.25; y para varios, 3.—. Suspendemos al que indica.

Rosario, E. V.—Idem 1.—, para «Pro Presos».

Bolívar, L. M.—Idem 25.—, por libros que mandaremos. Cumpliremos el otro encargo.

PRO DEPORTADOS

Queda abierta en las columnas de LA PROTESTA la suscripción permanente para socorrer a los deportados de acuerdo con las publicaciones que se han hecho en este sentido.

Suma anterior, 52.40: Juan C. Burgos, 0.50; Germinal, 5.—. Suma. 57.90

Donación voluntaria pro LA PROTESTA

Suma anterior, 186.90; José Bono, 0.50; Juan C. Burgos, 0.50, Mario di Carlo, 0.50.—Suma, 188.40.

Recibido para varios

Para Comité pro presos: Baldomero Campazas, 0.50; Eva Vivé, Rosario, 1; Germinal, 5.—.

Para F. de C. N., pro bote: Sociedad O. Varios, Berazategui, 19.80.

Para «El Proletario», Córdoba. Listas número 20 y 50, 5.05.

Para la familia de Barroso, Germinal, 5.—.

Kropotkine Pedro, «La Conquista del Pan», «Palabras de un rebelde», «Las Prisiones», «Campos, fábricas y talleres», «La Ciencia Moderna y el Anarquismo», «Memorias de un revolucionario», 2 tomos » » 0.40

Lorenzo Anselmo, «El Pueblo», » » 0.40
Leone E., «El Sindicalismo» » » 0.40
Laugel A., «Los Problemas de la Naturaleza», «Los Problemas de la Vida», «Los Problemas del Alma», 1 tomo cada obra » » 0.40
Labriola Antonio, «Del materialismo histórico» » » 0.40
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social» » » 0.40
Labruyere, «Caracteres» » » 0.80
Lamarck J., «Filosofía Zoológica» » » 0.40
Litré E., «Conservación y Revolución» » » 0.40
La Iglesia G., «Tolstoismo y Anarquismo» » » 0.80
La Boethe, «La esclavitud voluntaria» » » 0.30
Lamennais Roberto, «Sobre el pasado y el porvenir del pueblo», «El libro del pueblo», 1 tomo cada obra » » 0.30

Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social», «Las clases sociales», 1 tomo cada obra » » 0.40
Mackay J. E., «Los Anarquistas» » » 0.40
Michel Luisa, ««El Mundo Nuevo» » » 0.40
Marx Carlos, «El Capital» » » 0.40
Maeterlinck M., «El tesoro de los humildes» » » 0.40
Mella Ricardo, «Cuestiones Sociales» » » 0.40
Maturana José de, «Canción de Primavera» » » 0.40
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El abate Julio», «El jardín de los suplicios» » » 0.40
» «El diario de una mucama» » » 0.80
Marinetti F., «El Futurismo» » » 0.40
Morote Luis, «La Duma», «Rebaño de Almas», «De la dictadura de la República», «Pasados por Agua», «La conquista del Magreb», 1 t. cada obra » » 0.40
Merlino Saverio, «¿Socialismo o monopolismo?» » » 0.40
Merimée Próspero, «Los Hugonotes», «Cosas de España», 1 tomo cada obra » » 0.40
Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso, » » 0.40
Mitjana Rafael, «En el Mogreb-el-Akca», «¡Para música vamos!», «Discantes y contrapuntos», 1 tomo cada obra » » 0.40
Morayta M., «El Padre Feijóo y sus obras», «¡Aquellos tiempos!», 1 t. cada obra » » 0.40
Mato de Turner Clorinda, «Aves sin nido...», » » 0.40
Mandsley H., «El crimen y la locura», » » 0.40
Michelet J., «Consejos a los Jesuítas», » » 0.40
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas», » » 0.50
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida» 1 tm. $ 0.40
Mazzini José, «Deberes del hombre » » 0.40
Mandsley H., «El crimen y la locura» » » 0.40
Merejwsky D., «La muerte de los Dioses», «La Resurrección de los Dioses», «El Anti-Cristo», dos tomos cada obra, » » 0.40
Martí José, «Flor y Lava» » » 1.50
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebia», «Inútil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», 1 tomo cada obra » » 0.40
Mantegazza Pablo, «Higiene del Amor», 2 tomos cada » » 0.40
«Fisiología del Amor», «Fisiología del Placer», «Fisiología del Dolor», «El siglo hipócrita», «Orden y Libertad», 1 tomo cada obra » » 0.40
Möebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer » » 0.40
Maino Pedro, «Muerte y Vida», «Crimen de muchos»» » 1.—
Morris G., «Noticias de ninguna parte» » » 0.40
Meslier Juan, «La Religión Natural» » » 0.60
Mas y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo» » » 0.50

Nietzsche Fedco., «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los Dioses», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano» 1 tomo cada obra » » 0.40
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», «Matrimonios morganáticos», 2 tomos cada » » 0.40
«La Comedia del sentimiento» » » 0.40
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria» » » 0.40
» «Hacia la unión libre» » » 0.80
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino» » » 0.40
Nín Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea». 1 tomo cada obra » » 0.40
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», » » 0.40
Novicow J., «La Emancipación de la mujer» » » 0.40
Negri J., «La crisis religiosa» » » 0.40
Nelson E., «Hacia la universidad futura», » » 0.40

O'Gorman Eith, «El convento desenmascarado», » » 0.40

Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación - El Trabajo», «Amor y matrimonio», «El Estado y la dignidad personal», 1 tomo cada obra » » 0.40
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras» » » 0.40
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía» » » 0.50
Id. íd. encuadernada » » 1.—
Posada Adolfo, «Autores y libros», «Pedagogía», 1 tomo cada obra » » 0.40
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas», » » 0.40
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, 2 tomos cada uno » » 0.40
Picón J. Octavio, «Drama de familia» » » 0.40
Poe Edgar, «Eureka» » » 0.40
Palomero A., «Su Majestad el Hombre» » » 0.40
Praycourt, «La moral del cura» » » 0.40
Palavecini Félix F., «Problemas de educación» » » 0.40
Petronio, «El Satiricón» » » 0.40
Pedrell F., «Musicalerías» » » 0.40
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer» » » 0.40
Palacios A., «Discursos parlamentarios», » » 0.40
Palacios L., «Universidades Populares» » » 0.40
Pey y Ordeix, «Alma religiosa» » » 0.40
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses» » » 0.40

Quinet Edgar, «El Genio de las religiones» » » 0.40
Quincey Tomás de, «Del Asesinato» » » 0.40

Reclús Eliseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos», «Nuestro Planeta», 1 tomo cada obra » » 0.40
» Geografía Universal, 6 tomos encuadernados en pasta cada » » 3.80
» Id. íd. en rústica » » 2.50
Reclus E., «El Fracaso de Dios» » » 0.40
Rusiñol S., «El Indiano» » » 0.60
» «Desde el molino» » » 0.40
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos» » » 0.40
Rizal José, «Noli me Tángere» (el país de los frailes), «El Filibusterismo» » » 0.40
Rusckin John, «Las piedars de Venecia», 2 tomos, «Las mañanas de Florencia» » » 0.40
Ramírez Angel, «Después de la Siega» » » 0.40
Ross Mujica, «Más allá del atlántico» » » 0.40
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva» » » 0.40
Rhôidis E., «La Papisa Juana» » » 0.40
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor» » » 0.40
Ruilópez R., «Elisa del monte» » » 0.40
Rodó Enrique, «Ariel» » » 0.40
» «Motivos de Proteo» » » 1.50

Soiza Reily, «El alma de los Perros», Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre», 1 tomo cada obra » » 0.40
Sáenz Hayer R., «Las ideas actuales» » » 0.40
Serao Matilde, «Centinela... alerta!» » » 0.40
Schopenhauer A., «La Libertad», «El Amor, las mujeres y la muerte», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía», 1 tomo cada obra » » 0.40
Severine, «En marcha...» » » 0.40
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso», 1 tomo cada obra » » 0.40
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», «Las ceremonias de la vida», «El Progreso», «La ciencia social», un tomo cada obra » » 0.40
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos», 1 tomo cada obra » » 0.40
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris», 1 tomo cada obra » » 0.40
Stirner Max, «El único y su propiedad», 2 tomos, cada » » 0.40
Salinas Moreno, «De la vida andaluza» » » 0.40
Sanchez Lustrino, «Pro-Psiquis» » » 0.40
Sienkieviez, «Quo Vadis?», 2 tomos, cada » » 0.40
Santos Chocano J., «Poesías completas», » » 0.60
» «Fiat-Lux», » » 1.20
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana» » » 0.40
» «Bohemia Revolucionaria», «Amor y Libertad», 1 tomo cada obra » » 0.50
Suriguez y Acha, «Despertar», 2 tomos, cada uno » » 0.50
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», » » 1.60
» «El Judío Errante», » » 1.20
» «Los Hijos del pueblo» » » 1.60
Saurí Manuel J., «Los Esclavos» » » 1.10

Taime H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 tomos), «Filosofía del Arte», (2 tomos), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea» (2 tomos), cada tomo » » 0.40
Tchekhov Anton, «Vanka», » » 0.40
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición» » » 0.40
Torres Carlos A., «Idola Fori» » » 0.40
Talero Eduardo, «Ecos de au-
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro» » » 0.40
Taxil Leon, «La Prostitución en París» » » 0.40
sencia» » » 0.40
Tiberghieu G., «Tesis» » » 0.40
Troilo E., «El misticismo moderno» » » 0.40
Tarrida del Marmol, «Problemas Transcendentales» » » 1.20
Turgueneff I., «Los Nihilistas» » » 0.40
Tardo G., «Las leyes sociales» » » 0.80
Trigo Felipe, «Alma en los labios», «La altísima», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros», 1 tomo cada obra » » 1.60
» «Así paga el Diablo» » » 0.60
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 tomos), «Ana-Karenine», (2 tomos) «El Matrimonio», «Imitaciones-Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchkas», «La verdadera vida», «Mis memorias»,- «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 tomos) «La revolución en Rusia», cada tomo » » 0.40

Urales Federico, «Los hijos del amor» » » 0.40
» «Sembrando Flores» » » 0.10

Vasseur Armando, «Cantos Augurales», 1 t. encuadernado » » 1.50
Vandervelde E., «El Colectivismo» » » 0.40
Voltaire, «Diccionario filosófico», 6 tomos, cada uno » » 0.40
» «La Moral Religiosa» » » 0.40
» «La Doncella» » » 0.50
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia» » » 0.40

Librería de La Protesta

Folletos y obras teatrales

FOLLETOS DE 0.20

«Coeducación», por L. D'Ore; «Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis», por el doctor Queraltó.

DE 0.15

«Ideas de un federal», por E. Ivenot; «Sociología del obrero», por V. Daza; «Defensa de los criminales», por E. Carpentier; «La anarquía ante los tribunales», por P. Gori; «El sacerdocio ante el R. Moderno», por E. Gante; «Materia y energía», por A. González, «La Anarquía», su filosofía y su ideal», «A los jóvenes», por P. Kropotkine; «A la masa popular», por A. Lorenzo; «Piumazos», por R. Mella; L'Anarchia», por E. Malatesia; «Sindicalismo y socialismo», por J. Prat; «A. B. C. Sindicalista», por J. Ivetot»; contraste social», por E. García.

DE 0.10

«Huelga de vientres», por L. Buffi; «Generación libre», por L. Bonafullaa; «La huelga general y la revolución», por A. Briand; «Malthusianismo y Neo-Malthusianismo», por M. Devaldés; «Crimen y Criminales», por Clarence Darrow; «El problema de la población», «Hacia la dicha», por S. Faure; «Las bases morales y sociología de la anarquía», por P. Gori; «De la patria», por A. Hamón; «La filosofía de Herbert Spencer, por P. Kropotkine; «Cresciste et Multiplicamini», por J. De L'ourthe; «La ganancia», «El patrimonio universal», «El proletariado en marcha», «La anarquía triunfante, por A. Lorenzo; «Entre campesinos», «Nuestro programa», «El sufragio universal», por E. Malatesta; «La bancarrota de las creencias.—El anarquismo naciente», por R. Mella; «Cómo vivimos y cómo podríamos vivir», por W. Morris; «La Educación Libertaria», por D. Nieuwenhuis;«Deismo y materialismo», por O. R.; «La burguesía y el proletariado», por J. Prat; «¿Dónde está Dios?», por M. Rey; «Opiniones de los maestros», por Reclús y varios sociólogos; «Educación y autoridad paternal», por A. Girard; «El burgués y el anarquista», «Nuevo rumbo», por J. Sánchez Rosa; «Revolucionarios», por A. Stens; «Contra el parlamentarismo», por Seipio Sighele; «La mujer y la revolución», por F. Stackelberg; «Lucha y Amor», por F. Urales; «Manual del Soldado», «Entre Obreros», por M. Gómez Arias.

FOLLETOS DE 0.05

«Lo que nosotros queremos», por P. Gori; «La Anarquía es inevitable», por P. Kropotkine; «Astorga y el Naturismo». «Problema urgente», «El valor de la iniciativa individual», por Juan Grave.

VARIOS LIBRITOS

«El botón de fuego», por J. L. Montenegro, 0.40; «La Aritmética del obrero», por J. Sánchez Rosa, 0.40; «¿Quiere aprender Esperanto?», por Willemanns, 0.25; «Esbozo de un plan de enseñanza razonada, La escuela ideal» 0.25.

OBRAS DE TEATRO

«La Virgen Roja», por I. H. Pereyra y S. Cordón Avellán, (drama) 0.50.
«Las dos joyas de la casa», por A. Corzo y Barrera, (juguete cómico) 0.25.
«Las Coyundas», Por A. Boyer (drama) 0.20.
«Lágrimas», por R. Carrencá, (boceto dramático), 0.20.
«Juan José», por J. Dicenta (drama) 0.25.
«El señor feudal», por J. Dicenta, (drama) 0.80.
«¡Al fondo!... ¡Al fondo!..», por Vicente G. Castro, (drama), 0.25.
«La columna de fuego», por A. Ghiraldo, (drama), 1.00.
«Alma Gaucha», por A. Ghiraldo, (drama, 0.50.
«La Cruz», por A. Ghiraldo y R. Fernández Gómez, (drama), 1.00.
«La muerte civil», por Giacometti, (drama), 0.25.
«El teniente cura», por C. Gil y J. Romea, (juguete cómico), 0.25.
«Huelga en el cielo», por A. Grijalvo, (cómica), 0.25.
«Héroe ignorado», por A. Grijalvo, (monólogo), 0.20.
«Criminal!...», por P. Gonse, (monólogo), 0.20.
«El Acabóse», por E. Galio, (cómico) 0.20
«Espectros», por Ibsen, (drama) 0.70.
«Casa de muñecas», por Ibsen, (drama) 0.70.
«Hedda Gabler», por Ibsen, (drama) 0.70.
«El sol de la humanidad», por J. Fola Igurbide, (drama) 0.80.
«Arlequín el salvaje», por D. de Lacheveterie, (comedia), 0.50.
«También la gente del pueblo...», por M. de Larra, (diálogo), 0.20.
«El Atentado», por Fag Libert, (monólogo cómico-satírico), 0.20.
«El condenado a muerte», por S. Locascio, (diálogo), 0.20.
«La fiesta del trabajo», por S. Locascio. (boceto dramático), 0.25.

Obras de la Escuela Moderna

EN RUSTICA

	Pesos
«Sembrando Flores», por Federico Urales	1
«Humanidad del Porvenir», por Enrique Lluria	0.40
«Tierra Libre» (cuento), por Juan Grave	0.40
«Las Clases Sociales», por Carlos Malato	0.40
«Génesis y Evolución de la Moral», por Carlos Letourneau.	0.40
«La Escuela Nueva», por J. F. Elslander	0.80
«Hacia la Unión Libre», por Alfred Naquet	0.80

TOMOS ENCUADERNADOS

	Pesos
«Cartilla» (primer libro de lectura)	0.50
«Las Aventuras de Nono» (segundo libro de lectura)	1.00
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit	1.00
«Preludios de la Lucha» (segundo libro de lectura) F. Pi y Arzuaga	1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales	1.00
«Correspondencia Escolar»	1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura)	1.00
«Epítome de Gramática Española» por F. Palasi	1.00
«Aritmética Elemental» por F. Palasi	1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos	2.00
«Resumen de Historia de España», por N. Estévanez	1.00
«Compendio de Historia Universal» por C. Jaquinet, 3 tomos	3.00
«Nociones de Idioma Francés» por Leopoldina Bonmard	1.00
«La Substancia Universal», por A. Bloch y Paraf Javal	1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», por G. Engerand	1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria	1.00
«Humanidad del Porvenir», por E. Lluria	1.00
«Geografía Física», por Odón de Buen	1.00
«Pequeña Historia Natural», por O. de Buen	1.00
«Mineralogía», por O. de Buen	1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», por O. de Buen 2 t.	2.00
«Edades de la Tierra», por O. de Buen	1.00
«Tierra Libre» (cuentos) por A.	
«Psicología Etnica», por Ch. Le-Lorenzo	1.00
torneau, 4 tomos.	4.00
«Botiquín Escolar», por Martínez Varga	0.40
«Como se forma una inteligencia» por el doctor Toulouse	1.00
«La Escuela Moderna» por F. Ferrer	1.00
«El Banquete de la Vida», por A. Lorenzo	0.80
«El Infierno del Soldado» por Juan de la Hire	0.50
«Las Clases Sociales» (estudio sociológico) C. Majato	0.50
«En Anarquía», por Camilla Pert	0.80
«Génesis y Evolución de la Moral», por C. Letarneau	0.45
«La Escuela Nueva», por J. F. Elslander	1.00
«Hacia la Unión Libre», por Alfred Naquet	1.00
«República Francesa y Vaticanismo», por André Mater	1.00
«La Evolución de los Mundos», por M. I. Bergal	1.00
«Historia de la Tierra», por Ch. Saverieín	1.00
Fotografías de Francisco Ferrer	0.60
«El Hombre y la Tierra», seis tomos ricamente encuadernados	70.00
Idem, idem, un tomo idem idem	12.00

FOLLETIN DE LA PROTESTA (67)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

él, volvíale el regocijo y el agrado de prolongar durante el proyectado mes la lujuria de ambos. La «picatera», insaciable, tenía caprichos, que no todos querían cumplirla, rebeldes como el ruso, como el marqués, que al fin pagaban...; pero Alvaro «son aimant du coeur», como otros, se había sometido desde luego, si bien a condición de una reciprocidad en modo alguno ingrata para ella... (¡oh, su escuela de París!); y entonces se retorcía Carmen como una sierpe, y gritaba, gritaba como una fiera en el silencio de las noches del Hotel... haciéndole siempre recordar a Alvaro los gritos que Aurea la oyó también, y haciéndole suponer que la pobre Aurea, escandalizada de aquello, debió engañarse al creer que fuera el ruso quien se los arrancó, y no el estudiante de ingeniero por ejemplo.

«Aimant du coeur»... cierto, por todo un mes, hasta que marchase ella a Francia, y sin interesarle ni un cuarto. Mas como por una parte el Hotel para los dos le costaba a Alvaro treinta pesetas diarias, y por otra ella había tenido menudos caprichos de joyería, en que, naturalmente, fué él quien solto cien duros, resultó que al mediar la tercera semana, Alvaro, loco, vió una tarde que no le quedaban sino dos billetes de veinte en la cartera. Ni lo que el hospedaje hubiera de importar.

Tuvo una amargura. Eran las mil pesetas de Luis, reservadas siempre para el libro, o por si acaso, más su última paga del Kursaal, las que formaron su presupuesto en este viaje. Era él además, ahora, el «primo»... desde que había dejado de ser el afable director a quien debía complacerse...

Entonces pudo la necesidad lo que no el cariño: se procuró un cuarto de hora de descuido de ella y escribió dos cartas: a Aurea una, breve, diciéndola que estaba bien y que no la había escrito por sus mil ocupaciones; y otra a Luis... pidiéndole con toda urgencia mil pesetas; y le añadía, en cualquier disculpa el formulismo pudoroso—pues que no había de creerle,—que aunque eran para asuntos del Kursaal, se las pedía a él, y no al empresario, por no encontrarse éste en Madrid. Le rogaba aún que nada le dijese a Aurea; y a los dos, que contestasen a la lista de correos, porque pensaba mudarse.

Dos días después recibía el dinero de Luis, con unas brevísimas frases de saludo, y una no larga y afectuosa respuesta aparte de Aurea. Tres días después, harta Cármen de Alvaro y de amores, le manifestó por la mañana que se iría aquella tarde a Utrera, a ver a su familia—que era lo que la había hecho acercarla por Sevilla antes de volverse al extranjero—; y lo realizó cual lo dijo.

Alvaro, extenuado, harto de Carmen y de amores, flaco, rabiando por descansar de limón y de pimientas, tomó el tren hacia Madrid. Llevaba como resto quince duros.

Llegó, pues, de sorpresa, una mañana, a las ocho. Un poco desgraciado le había hecho en el tren, hasta en supuesto, aquel mal deseo de «cuernos» de la que se los puso a Aurea por todos lados... Y habría querido llegar a media noche.

Las ocho, efectivamente, en el Junio de los amaneceres prestos, eran todo un medio día, en que ya el hotel hallábase en su vida de sol y orden. Encontró a Aurea en el jardín, con Marieta, con sendas regaderas y pamelas, regando flores. Luis, al escuchar los saludos, bajó asimismo, tranquilo y amable como Aurea, indudablemente más grueso y saludable..., sin que pudiese notarles Alvaro a uno y otro el menor vestigio de estas fatigas y hastíos de amor que él traía metidos en los huesos.

Se acostó en su cama del despacho, y le fué un regenerador baño de paz, al levantarse, la vida familiar. Aurea y Marieta y Luis eran siempre tres hermanos. Ni Aurea, crédula o santa, le hizo la menor insinuación por el retrato de Carmen, ni Luis por el dinero. Se alegraron ambos, nada más, de que él no tuviera que moverse de Madrid, por no haber encontrado nada en Sevilla. Almorzaron juntos los cuatro, y hubo sus proyectos de irse todo el verano a la sierra de Granada, sin despedir el hotel, para volver a la misma vida en el invierno...; y como la más empeñada en ello era Marieta, que besaba a Aurea locamente, Alvaro accedía, encantado de la indiferencia de Aurea, que le dejaba plena a él la decisión.

Fueron para el poeta tres días de descanso. De leve preocupación, también, al cuarto, para el ex director del Kursaal, que, hasta que partiesen en Julio, no sabía de dónde sacar el dinero que hubiesen ahora de costarle sus «no dirigidas estrellas»... Entreteníase ayudando a Aurea a traducir; pero comprendía que le caía ya muy mal este trabajo, y trató de hacer versos por las tardes... No pudo. Le había chupado hasta el cerebro la dichosa «Picatera».